

# ALU KONKURS

AKADEMIJA LEPIH UMETNOSTI u saradnji sa  
KULTURNIM CENTROM BEOGRADA  
GRADSKIM SEKRETARIJATOM ZA KULTURU  
i TURISTIČKIM SAVEZOM SRBIJE

raspisuje trostepeni javni, anonimni konkurs za izradu idejnih rešenja na temu:

**BeoGraD** / iz oblasti dizajna nameštaja, grafike i modnog dizajna.

Pravo učešća na konkursu imaju studenti II, III i IV godine svih smerova Akademije lepih umetnosti, pojedinačno ili timski.

Konkursni materijal učesnici konkursa mogu podići sa sajta fakulteta putem postavljenog linka, ili podići štampanu verziju u prostorijama sekretarijata.

Rok za predaju prvog kruga radova/koncepti: 25. decembar 2011

Cilj konkursa: promocija mladih dizajnera i njihovo aktivno uključivanje u tokove domaće i svetske dizajnerske scene, kao i širenje svesti o značaju dizajna i njegovoj ulozi u svakodnevnom životu.

## 01 – tema konkursa

**BeoGraD** (komadni nameštaj, grafika, modni asesoar)

dizajn podstaknut atmosferom, gradskim ambijentima i urbanim načinom života, sa ciljem iznalaženja boljih funkcionalno/estetsko/ekonomskih rešenja i odgovora na mnoga pitanja naše sredine, tržišta i proizvoda.

Projekat BeoGraD će predstavljati rezultat kreativnog procesa, i definisan je kao svojevrsna platforma gde se u prvom krugu vrši izbor kandidata sa kojima će se raditi tokom drugog projektno-izvođačkog kruga, a finalni rezultati će biti deo trećeg, izlagačkog kruga.

Konsultantsku podršku izabranim kandidatima nakon prvog kruga konkursa obezbediće profesorski timovi Akademije lepih umetnosti, a tokom celokupnog trajanja projekta uz učešće stručnjaka iz oblasti industrije i proizvodnje.

Nakon drugog kruga žiriranja, biraju se rešenja koje će biti izvedena u okviru postojećeg budžeta i dinamičkog plana, uz stručnu podršku dizajn studija KAKO.KO, METAKLINKA i udruženja PUNKT.

## 02 - nagrade

*Ukoliko do utvrđenog roka pristigne najmanje 10 radova koji odgovaraju propozicijama konkursa radiće se drugi krug konkursa i izvođenje projekta u celosti.*

Nagrade su:

- izrada prototipova u okviru planiranog budžeta
- organizovanje nastupa na Milanskoj nedelji dizajna
- otkup i prodaja najboljih radova u prostorima Kulturnog Centra Beograda

Nakon prvog kruga konkursa, čije će se žiriranje obaviti do 15.01.2012. biraju se najbolja konceptna rešenja za drugi krug. Cilj drugog kruga je dalja razrada i izrada izabranih rešenja i ispitivanje njihovih potencijala, uz konsultacije sa profesorima i gostima projekta. Svi radovi iz drugog kruga će proći finalno žiriranje 15. Marta 2012, kada će se odabrani promovisati i pripremiti za prva izlaganja.

KRUG 1: (aplikacije od 21.11.2011 do 25.12.2011) žiri će odabrati 10 rešenja za dalju razradu

KRUG 2: (izvođenje od 15.01.2012 do 15.03.2012 ) razrada i izrada odabranih projekata

KRUG 3: 15.03.2012 - finalni odabir izvedenih objekata za izlaganje

## 03 - žiri

ALU – Akademija lepih umetnosti  
KCB – Kulturni Centar Beograda  
KAKO.KO dizajn studio  
METAKLINIKA dizajn studio  
PUNKT udruženje umetnika

## 04 - propozicije

žiri će nagraditi one koncepte koji su inovativni u formalnim aspektima dizajna i pokazuju jasan komercijalni potencijal.

**molimo vas da ne šalžete nejasne koncepte, probajte ići korak dalje, dizajnirajte konkretne objekte !!!**

## 05 – tematske oblasti

**dizajn nameštaja:** komadni nameštaj, enterijerski asesoar..., gradski suveniri

**grafički dizajn:** vizuelni identitet, promotivni materijali..., gradski suveniri

**modni dizajn:** modni asesoar, torbe, tašne, novčanici, kape..., gradski suvenir

## 06 - predaja

*ukoliko aplicirate sa više rešenja, molimo vas da svako predate kao odvojeni dokument.*

radove možete predati u digitalnoj i/ili štampanoj verziji, predati rad mora da sadrži:

### **1. grafički prilozi**

vizuelizacija: skice, perspektivni prikazi, 3D modeli, fotografije...sa jasno prikazanim idejnim rešenjem, predloženim tipom konstrukcije i materijalizacije.

tehnički detalji: objekat u celini u razmeri 1:5 – osnove, preseci, izgledi

NAPOMENA: koristiti JPG, GIF, PDF

Sve prikazati na ukupno 3 lista A3 (horizontalno), dostaviti CD sa svim priložima.

**Svi prilozi moraju biti označeni autorskim šiframa od 5 brojeva u donjem desnom uglu.**

Uz rad se predaje zapečaćena koverta sa **autorskom šifrom**, u koju staviti saglasnost da se na izložbi radova objavi ime autora u slučaju da nije među nagrađenima kao i isfotokopirane lične karte učesnika konkursa.

Svi prilozi pri predaji rada moraju biti upakovani u neprozirnu mapu sa autorskom šifrom.

### **2. konceptualno objašnjenje**

A4 1 strana / kratak opis idejnog rešenja, koncept, inspiracija, izrada, primena...

**Predajom rada svaki učesnik prihvata propozicije ovog konkursa.**

Projekti koji učestvuju na takmičenju, moraju biti originalna autorska dela. Dizajn ne sme na bilo koji način da narušava prava trećeg lica.

## 07 – rok za predaju prvog kruga

predaja radova do 25.decembra 2011.

## 08 – proglašenje rezultata prvog kruga

rezltati će biti objavljeni 15 januara 2012 , odluka žirija je konačna i nije predmet rasprave

## 09 – autorska prava

dizajner zadržava sva autorska prava

**ALI,**

učešćem na takmičenju , svi učesnici dozvoljavaju ALU da objavi i izlaže sve radove (uključujući i neizvedene projekte) – bez nadoknade – na budućim izložbama i događajima ili da ih koriste za bilo koji vid promocije i publikacije, a ALU se obavezuje da se ime autora uvek istakne. Podnošenjem rada na takmičenje, učesnik pristaje da izvedeni prototip bude deo kolekcije ALU u trajanju od 12 meseci, kada će prototipovi biti pohranjeni u prostorijama ALU, sa mogućnošću da autor u svrhe izložbi i promocija može iste koristiti uz zvaničan zahtev i potpisan revers.

## 10 – dinamika aktivnosti

- početak konkursa 21.11.2011

- rok za postavljanje pitanja 10.12.2011. na e mail KAKO.KO dizajn studia: office@kako-ko.com

- rok za predaju radova 25.12.2011. neposredno u kancelariji sekretarijata Akademije lepih umetnosti, Takovska 49a, do 15,00 časova, radovi poslani poštom moraju stići na adresu najkasnije do 25.12.2011.godine do 15,00 časova.

### **Radovi koji stignu posle ovog roka neće biti razmatrani!**

- prvi krug žiriranja - rok za izbor 15 radova koji idu u drugi krug 15.01.2012.

- trajanje projekta – radionice će se održavati u prostorima Akademije lepih umetnosti,

**van nastavnih obaveza studenata** – počev od 20.01.2012. precizni termini će biti utvrđeni naknadno

- drugi krug žiriranja – izbor rešenja koje se izvode 30.01.2012.

- početak radova na izgradnji 25.02.2012.

- završetak radova 25.03.2012

- prvo postavljanje 01. 04.2012.

## 11- pitanja

pitanja slati na office@kako-ko.com, obavezno nasloviti „BeoGraD konkurs“ u „subject line“.